

antichi utilizzavano diversi tipi di gabbie grafiche
ando allo scopo un righello e una rondella di piombo

colonne, griglie iri di Ercolano

Al Palapartenope

Tananai, il debutto
è già un sold out

Tananai in concerto, sold out in prevendita, alle 21 al Palapartenope: proporrà una versione live dei suoi successi lanciati dal palco degli ultimi due Festival di Sanremo, ma non solo, accompagnato dalla band: chitarre Riccardo Onori ed Enrico Wolfgang Cavion, tastiere Daniel Bestonzo, basso Lucio Fasino, batteria Donald Renda.

La rassegna

All'Astra il cinema
di Rezza e Mastrella

«AstraDoc - Viaggio nel cinema del reale», rassegna curata da Arci Movie, porta all'Astra di via Mezzocannone le produzioni sperimentali di Flavia Mastrella e Antonio Rezza in una serata speciale in collaborazione con l'Accademia di Belle Arti: doppia proiezione, alle 19 e alle 21, di «La legge» e «Il Cristo in gola» con incontro finale con i due artisti.

za a raggi X i vari tipi di griglie utilizzate nei rotoli librari greci dell'antichità per delimitare con accuratezza lo spazio destinato a essere riempito dalle lettere o dai geroglifici. Secondo Ranocchia «si tratta di una scoperta sensazionale per la papirologia, ora abbiamo conferma di quanto prima potevamo solo immaginare. È inoltre finalmente dimostrato che la sistematica inclinazione delle colonne di scrittura nei rotoli letterari, la cosiddetta legge di Maas, era frutto di una scelta estetica intenzionale degli scribi antichi, e non un segno di mancata accuratezza grafica, come è stato da alcuni ipotizzato». Il filologo Paul Maas aveva stabilito che il punto iniziale dal quale uno scriba inizia a vergare le righe di scrittura arretra progressivamente verso sinistra. Lo scanner «ha rivelato informazioni preziose sulla composizione chimica e la distribuzione degli elementi grazie a sensibilità e risoluzione spaziale senza pari, come per le ultra-tracce di piombo residuale delle linee di scrittura dei papiri di Ercolano» dice Costanza Miliani, direttrice del Cnr-Ispc, che annuncia altre scoperte nei prossimi mesi. «A occhio nudo i papiri conservati a Napoli sono pezzi di carbone, ma con le nostre tecniche contiamo di aumentare la leggibilità dei testi in superficie del 20%, e poi di permettere anche di leggere quello che c'è scritto sotto, perché si tratta di frammenti di papiri di molti strati, fino a quattro, sovrapposti uno sull'altro. È un puzzle tridimensionale molto delicato e ancora tutto da scoprire».

© RIPRODUZIONE RISERVATA



LA MOSTRA Da Pascale e Piciocchi

Con Milano la pietra filosofale diventa arte

Paola de Ciuceis

«Una pittura tecnica e minuziosa, tracciata e astratta, con linee precise in cui la stesura del colore segue una razionalità mistica. Una manualità in parte non consapevole, accordata al flusso estetico». Così il curatore Massimiliano Bastardo introduce la mostra di Giorgio Milano «Petra ficta», nuova proposta di 480 Site Specific (solo stasera ore 18.30-21.30), l'associazione culturale con la quale Gabriella Pascale e Luca Piciocchi aprono gli spazi della propria casa ad appuntamenti non convenzionali con installazioni artistiche. Questa volta l'appuntamento è un viaggio nell'universo pittorico di Milano attraverso 10 opere - lavori in acrilico su lino realizzati tra il 2020 e il 2022 - nei quali la tradizionale ricerca astratta e concettuale dell'artista napoletano si affina ulteriormente sino a diventare una sorta di enigma: scandagliando le combinazioni di linee, forme e colori, solo apparentemente frutto di incontri geometrici, si scopre che ogni segno nasconde una riflessione profonda che spazia dalla letteratura alla fisica quantistica, dalla filmografia alla filosofia antica.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Carbonizzati rinvenuti
sul nostro passato

14.00	€ 8,50
20.20	€ 8,50
15.00-18.30-22.10	€ 8,50
16.40-20.10	€ 8,50
23.40	€ 8,50
14.30	€ 8,50
19.50	€ 8,50

Il sol dell'avvenire	Sala 4	17.30-19.30-21.30	€ 5,00
Maurice - Un Topolino Al Museo	Sala Magic Baby	16.30	€ 5,00

Casoria

UCI Cinemas Casoria

■ P H ■ P P I

Guardiani della Galassia Vol. 3	Sala 1	Via San Salvatore - 892960	15.00-18.15-21.30	€ 8,50-9,50
---------------------------------	--------	----------------------------	-------------------	-------------

L'Esorcista del Papa VM 14	Sala 1	23.30	€ 5,70
Guardiani della Galassia Vol. 3	Sala 2	14.00-17.30-21.00	€ 5,70
Maurice - Un Topolino Al Museo	Sala 3	15.50	€ 5,70
Super Mario Bros. Il film	Sala 3	18.10-20.40	€ 5,70
Guardiani della Galassia Vol. 3	Sala 3	23.10	€ 5,70
Mavka e la foresta incantata	Sala 4	14.40-17.15	€ 5,70
La quattordicesima...	Sala 4	19.50	€ 5,70
Guardiani della Galassia Vol. 3	Sala 4	21.20	€ 5,70