CORRIERE DELLA SERA

Corriere del Mezzogiorno Venerdi 3 Gennaio 2025

TEMPO LIBERO

9

Home gallery

Immagini e performance per «Why can't I go?»

In mostra al 480 Site-Specific il lavoro di tre artiste: Hüttermann, Fogliano e Pedri Stocco

ncora pochi giorni (fino al 6) per prenotare una visita alla home gallery 480 Site-Specific diretta da Luca Piciocchi e Gabriella Pascale. Nella loro casa espositiva di via Tasso 480 è possibile infatti riattraversare i segni di «Why can't I go?», mostra-performance curata da Massimiliano Bastardo, con le opere e gli interventi di tre artiste: Katharina Sophia Hüttermann, Francesca Fogliano e Lea Pedri Stocco.

Al centro del progetto una riflessione multipla sulle relazioni mentali e fisiche che interagiscono fra lo spazio, il tempo e la condizione uma-

na. Dal momento che per ognuna di loro il corpo diventa una sorta di unità di misura che indaga vicende esistenziali, segnate dalla fragile incertezza del momento presente. E così linguaggi come il video, il gesto umano e le relazioni intersoggettive, si materializzano nelle diverse ricerche. Hüttermann lavora, ad esempio, sulla reiterazione come training verso l'idea della separazione, mentre Fogliano grazie al movimento del corpo, analizza l'interstizio di senso che separa l'immobilità e la trasformazione. fino alla ricerca di Pedri Stocco, che si focalizza sul rischio



Live La performance di Lea Pedri Stocco (foto di Maurizio Esposito)

come espediente della creazione.

Un processo che coinvolge insieme le dinamiche che si generano in un luogo «altro» fra l'artista, l'opera e il visitatore-spettatore. Soprattutto in quelle indagini molto intime in cui esile si fa il confine fra la materialità del corpo e l'immaterialità del sentire. E senza ricercare però risposte conclusive alle molteplici domande che scaturiscono dalla visione libera del pubblico, chiamato a sospendere la freneticità della vita esterna a vantaggio di una rigenerante pausa di riflessione. (s. de st.)

© RIPRODUZIONE RISERVATA